



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCSOC01: Introducción a la Sociología

2025 - 1er. Cuatrimestre

1032: Licenciatura en Sociología

Docente Responsable:

TREVIGNANI, Virginia

Cargo:

Adjunto/a

Equipo de Cátedra:

BELTRAMINO, Tamara Lucia

MODESTO, Luciano Agustin

SIDICARO, Ricardo

TREVIGNANI, Virginia

Régimen de cursado:

Cuatrimstral

Presentación de la materia:

Introducción a la Sociología es una materia de cursado anual de la Licenciatura en Sociología. Constituye el primer acercamiento de los ingresantes a la disciplina e inaugura el recorrido de las materias que componen el tronco teórico y específico de la Licenciatura en Sociología. La asignatura tiene una importancia crucial en la formación de los futuros sociólogos en cuanto aproxima a una forma particular de construir conocimiento científico y supone la antesala del estudio de las teorías sociológicas clásicas y contemporáneas (desarrolladas en el tronco teórico de las teorías sociológicas I, II, III, IV y de Principales Escuelas Sociológicas Actuales).

Los objetivos de la asignatura son dos. Por un lado, iniciar a quienes ingresan a estudiar sociología en la lectura y comprensión de algunos importantes conceptos de la disciplina y, por otro, promover una ruptura respecto de las nociones de sentido común sobre los hechos sociales.

Para esto, el programa se estructura en cuatro unidades relacionadas entre sí. En la primera unidad, se proponen textos introductorios a nuestra disciplina que giran en torno a las preguntas: ¿qué es la sociología? y ¿para qué sirve? Estos materiales abordan aspectos relevantes del oficio de sociólogo: la desnaturalización de ideas de sentido común y el distanciamiento de los propios puntos de vista.

En la segunda unidad, se desarrollan tres tareas propias de nuestra disciplina y oficio: la construcción del objeto de estudio, el rol de los conceptos en la construcción de una explicación científica de lo social y la interpretación fundada en evidencias empíricas. Para comprender estas tareas se propone la lectura de textos clásicos y contemporáneos de la disciplina, especialmente las reglas que propone Durkheim para el estudio de los hechos sociales y algunas de sus hipótesis sobre el suicidio.

En la tercera unidad, se desarrolla la importancia de las teorías y los conceptos para la construcción de



explicaciones sociológicas. Para eso, se recuperan los aportes principales de Durkheim, Marx y Weber, destacando la vigencia de algunos de sus conceptos para pensar diversos contextos históricos. Para complementar estas lecturas de la tradición clásicos, se proponen textos contemporáneos que refieren a este legado y su potencial heurístico y limitaciones para pensar problemáticas contemporáneas.

Finalmente, en la cuarta unidad, se propone la lectura de una obra sociológica contemporánea ¿Los herederos. Los estudiantes y la cultura? (Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron). Este texto presenta una investigación sobre los sentidos de las prácticas educativas en el ámbito de la educación superior. Permite reflexionar sobre cómo la sociología contemporánea recupera los principales conceptos de los autores clásicos en el abordaje de una problemática concreta (la desigualdad en el acceso a la universidad), al mismo tiempo que ilustra las tareas sociológicas desarrolladas en las unidades anteriores.

En ese sentido, el libro Los herederos permite hacer consciente en los alumnos las desiguales relaciones que establecen con ellos las instituciones educativas al impartir conocimientos destinados a ser más fácilmente asimilados por quienes provienen de medios sociales o familiares más afines con las prácticas culturales. El conocimiento de esos condicionantes sociales es importante para evitar las creencias en las capacidades individuales como factor mítico de los logros escolares. Tal como lo ejemplificó Pierre Bourdieu, el valor de las explicaciones sociológicas sobre los mecanismos más sutilmente encubiertos de reproducción de las desigualdades culturales, es un requisito para intentar neutralizar su eficacia.

Propósitos/objetivos:

1. Desnaturalizar la mirada de los hechos sociales.
2. Brindar herramientas teóricas y metodológicas que permitan al alumno generar una ruptura con el conocimiento de sentido común.
3. Identificar las características específicas del conocimiento sociológico.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

UNIDAD 1: ¿Qué es y para qué sirve la sociología?

La primera unidad aborda las principales características de la sociología como disciplina científica y describe la especificidad de la mirada sociológica sobre los fenómenos sociales. Atiende, además, a la pregunta sobre la utilidad de esta ciencia. Para esto, se presentan dos operaciones necesarias para la producción de conocimiento científico sobre lo social: por un lado, la ruptura con el conocimiento de sentido común y por otro, el distanciamiento de los fenómenos que investiga. Dos interrogantes guían la propuesta de la unidad: ¿qué es la sociología? y ¿para qué sirve?

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria:

Elias, Norbert. ¿Compromiso y distanciamiento. Ensayos de sociología del conocimiento?, Ediciones Península, Págs. 11-28.

Bauman, Zygmunt (2003). "Acerca de escribir, acerca de escribir sociología" en Modernidad líquida, FCE, Buenos Aires, pp. 213-226.

Bourdieu, Pierre (1990). ¿Una ciencia que incomoda?, En Sociología y cultura, Grijalbo, México, pp. 79-94.

Bourdieu, Pierre (2000). "Poscriptum" en La miseria del mundo, FCE, Buenos Aires, pp. 557-559.



Wright Mills, Charles (1961). "La promesa" en La imaginación sociológica (Vol. 2). México: Fondo de Cultura Económica.

Lahire, Bernard (2019). "Entender, juzgar, castigar" en En defensa de la sociología: contra el mito de que los sociólogos son unos charlatanes, justifican a los delincuentes y distorsionan la realidad. Siglo XXI editores.

Bibliografía complementaria:

Bauman, Zygmunt. (1997). "Intelectuales: de legisladores modernos a intérpretes posmodernos", Legisladores e intérpretes, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 9-16.

Dubet, Francois. (2012) ¿Para qué sirve realmente un sociólogo? En De la utilidad de la sociología, Siglo XXI Editores Argentina

Unidad: 2

UNIDAD 2: La construcción de hechos sociales y las reglas del método sociológico

Los hechos sociales de Durkheim: definición, características y reglas para su observación. Exterioridad y carácter coercitivo. Descartar las prenociones. Tratar a los hechos sociales como cosas. El abordaje del suicidio como hecho social y la puesta en práctica de las reglas del método sociológico

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria:

Durkheim, Emile (1986). "¿Qué es un hecho social?" en Las reglas del método sociológico, FCE, México, pp. 38-52.

Durkheim, Emile (1986). "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales" en Las Reglas del método sociológico, FCE, México, pp. 53-90.

Durkheim, Emile (1986). "Prefacio a la segunda edición" en Las reglas del método sociológico, FCE, México, pp. 13-33

Durkheim, Emile (1989). "Introducción". En El suicidio. Ediciones AKAL.

Bibliografía complementaria:

Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean Claude y Passeron, Jean Claude (2002). "La ruptura". En El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Siglo XXI editores Argentina, págs. 27-30.

Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean Claude y Passeron, Jean Claude (2002). "La construcción del objeto", en El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos, Siglo XXI editores Argentina, pp. 205-220.

Unidad: 3

UNIDAD 3: El rol de las teorías y conceptos en la construcción de hechos sociales

Las teorías como claves interpretativas. La explicación sociológica como una sobreinterpretación controlada. El aporte de los clásicos a la construcción de una mirada disciplinar específica: interrogantes vigentes y categorías zombies. La impronta de la mirada clásica en la sociología contemporánea: continuidades y rupturas.



Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Sidicaro, Ricardo (2022). Las sociologías de Marx, Durkheim y Weber: cómo pensaron las crisis de su tiempo y por qué sus ideas siguen siendo actuales. Siglo XXI editores, Argentina

Wright Mills, Charles (1960). ¿La tradición clásica?. En Images of man: The classic tradition in sociological thinking. New York: G. Braziller. Traducción de Gabriel Obradovich.

Wallerstein, Immanuel (1999). ¿El legado de la sociología: la promesa de la ciencia social?, Revista Nueva Sociedad, Caracas.

Beck, Ulrich (1999). Categorías zombis. Publicado en Página 12
<https://www.pagina12.com.ar/1999/suple/libros/99-09/99-09-12/nota2.htm>.

Unidad: 4

UNIDAD 4: Un ejemplo de construcción del objeto de estudio y explicación sociológica

Conceptos y operaciones sociológicas aplicadas a la investigación sobre las desigualdades educativas de Pierre Bourdieu. Las explicaciones de sentido común sobre los logros escolares. Los sentidos de las prácticas educativas en el ámbito de la educación superior. La reproducción de la desigualdad. El papel de las explicaciones sociológicas en la neutralización de la eficacia de la reproducción de las desigualdades culturales.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre y Passeron Jean Claude (2003). Los Herederos. Los estudiantes y la cultura. Editorial Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (1981). Describir y prescribir. Notas sobre las condiciones de posibilidad y los límites de la eficacia política. Actes de la Recherche en Sciences Sociales N° 38, pp. 69-73.

Bibliografía complementaria

Morales Zúñiga, Luis Carlos (2009) Durkheim y Bourdieu. Reflexiones sobre educación. Revista Reflexiones, volumen 88, N° 1. Costa Rica.

Trabajos y evaluaciones:

La materia se evaluará a partir de:

- trabajos prácticos individuales y escritos con entrega a través del aula virtual. Se realizará un trabajo de entrega obligatoria por unidad
- dos evaluaciones parciales (una al finalizar cada cuatrimestre)

Actividades en ambientes virtuales:

El aula virtual de la materia será una vía de comunicación y repositorio de la bibliografía. También se utilizará como espacio para el intercambio de consultas a través de foros y para la realización de actividades prácticas

Se prevé el desarrollo de una clase teórica mensual en modalidad virtual sincrónica.

Exigencias para obtener regularidad:

Regularidad: entregar el 75% de los trabajos prácticos y aprobar las evaluaciones parciales



Promoción directa: entregar el 75% de los trabajos prácticos y aprobar las evaluaciones parciales con nota de 7 o más

Modalidad de examen final:

Para los alumnos regulares, que no alcancen la promoción de la materia, la modalidad de examen será oral y se evaluarán los contenidos de todas las unidades. Para el armado del tema de exposición la cátedra otorgará temas con antelación a la fecha de la mesa

Para los alumnos libres, la evaluación será a partir de dos instancias: un examen escrito de todos los contenidos de la materia que deberá ser aprobado con nota 6 (seis) como mínimo y un examen oral, donde se aborden los ejes temáticos centrales de la materia

Cronograma estimado:

	Semanas														
UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*						
2										*	*	*	*	*	*
3															
4															

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 184/25